



ATENEO DE MADRID
SECCIÓN DE CINE

HOMENAJE A
BERLANGA

EN EL 25 ANIVERSARIO DE

LA VAQUILLA



ATENEO DE MADRID



Viernes, 3 de diciembre de 2010 a las 19.30 horas

Salón de Actos

C/ del Prado, 21

**LUIS GARCÍA BERLANGA
y
EL ATENEO DE MADRID**

El Ateneo de Madrid **entrega la medalla de la entidad a la familia de Luis G. Berlanga** por su trayectoria profesional y su vinculación con la institución. Durante el curso 1980-81 el Ateneo de Madrid inició su transición hacia la reinstauración de la vida democrática y la plena libertad de la institución. En este proceso contó con el apoyo imprescindible de **Luis García Berlanga, que desempeñó la presidencia de la Sección de Cine del Ateneo de Madrid**, justo en el mismo curso en el que obtendría el Premio Nacional de Cinematografía. Berlanga también rodó en las salas de la docta casa algunas secuencias de su mini serie sobre Blasco Ibáñez.



13 de noviembre de 1995.- Galería de Retratos del Ateneo de Madrid: Berlanga con Emma Penella, Fernando Méndez Leite, Antonio Cuevas, Miguel Losada. Acto «Cien años de cine en España»

Programa

- 19.30 horas.- Proyección del documental
25 aniversario de La Vaquilla
de José Antonio Blanco
Patrocinado por el Ayto. de Sos del Rey Católico (Zaragoza)
- 20.00 horas.- Mesa-Coloquio
Moderador: **Manuel Hidalgo, escritor y periodista**
con la participación de:
José Sacristán, actor
Juanjo Puigcorbe, actor
Santiago Ramos, actor
José Luis Berlanga, ayudante de dirección
Jose Luis García Sánchez, director de cine
Marisol Carnicero, productora de la película
María Teresa García Trueba, sastra de la película
Miguel Losada, Ateneo de Madrid.
- 22.00 horas.- Proyección del largometraje *La Vaquilla*
- Otros asistentes al homenaje:**
Ana Gracia, Carlos Trisancho, Violeta Cela,
Carmen Alborch, Enrique Cerezo,
José Sazatornil, Terele Pávez,
María Elena Flores, Juan Ramón Lucas,
Pepe Lifante, Ana Diosdado.

El reciente fallecimiento del director de cine Luis García Berlanga, ha convertido este acto de aniversario de La Vaquilla en un homenaje a su figura y su obra.